

# Учителю «Культуры общения»

## Методические принципы обучения культуре общения в школе<sup>1</sup>

Предмет «Культура общения» в Воронежской области ведется с 1992 г. как предмет школьной компетенции и с 1997 г. как предмет региональной компетенции – в рамках реализации областной программы «Русский язык».

Предмет «Культура общения», наряду с русским и иностранными языками, входит в образовательную область «Филология» и преподается в объеме 1 часа в неделю.

В рамках предмета «Русский язык» основное внимание в школе уделяется обучению учащихся *письменной* речи. Предмет «Культура общения» дополняет обучение русскому языку и формирует у учащихся прежде всего *культуру устного общения*.

Целью обучения предмету «Культура общения» является формирование коммуникативной грамотности учащихся.

Коммуникативная грамотность предполагает сформированность у учащихся:

- устойчивых навыков *культуры устной речи*,
- навыков *эффективного общения*.

Основными методическими принципами, положенными в основу преподавания культуры общения, являются следующие:

1. От простого к сложному (от освоения норм этикета и речевого этикета к навыкам ведения диалога и эффективному монологу).
2. От более конкретного к более абстрактному (от повседневных правил этикета и речевого этикета к общим правилам и принципам коммуникации).
3. От *норм* общения к правилам и приемам *эффективного* общения.
4. Концентрический (цикловой) принцип изучения материала: этикет и речевой этикет – диалог – монолог (циклы повторяются с учетом возрастной специфики учащихся трижды – в начальном, среднем и старшем звене).

Программа «Культура общения» имеет блочную структуру:

- 1-2 классы – основы этикета поведения и общения;
- 3 класс- культура диалогической речи;
- 4 класс – культура монологической речи;
- 5 класс – этикет и речевой этикет;
- 6 класс – ведение диалога и монолога;
- 7 класс – публичное выступление;
- 8 класс – этикет и имидж;
- 9 класс - деловое общение.

Основные методические требования к проведению урока по предмету «Культура общения» заключаются в следующем.

1. Урок культуры общения проводится преимущественно *на устной основе*. Рассказ учителя должен сочетаться с активной речевой деятельностью учащихся.

---

<sup>1</sup> Отраженные в очерке методические принципы и требования к урокам были разработаны в начале 90-ых гг. и реализованы в подготовке учебных пособий по культуре общения и в подготовке учителей культуры общения в Воронежской области.

Учащиеся должны активно участвовать в занятии, много говорить на уроке, приобретая практические навыки культуры общения и культуры речи.

2. Активные формы проведения занятий преобладают, особенно в младших и средних классах. В старших классах, с учетом возрастной психологии усвоения предмета, допускается большая доля рецептивно-аналитического подхода (анализ коммуникативных ситуаций), и большая доля лекционной формы работы. В старших классах шире используются дискуссии, дебаты и монологическая речь учащихся.

3. На уроке учащиеся должны знакомиться как с *нормами коммуникативного поведения*, с правилами этикета поведения и общения (*как надо? как принято?*), так и с *правилами эффективного общения* (*как лучше? как эффективней?*).

4. На ранних этапах обучения - в начальной школе и 5-7 классах преобладает обучение *нормам общения*, в старших классах - обучение *приемам эффективного общения*.

5. Оценка знаний учащихся на уроке носит преимущественно поощряющий характер, должны преобладать хорошие оценки, а низкое качество знаний оценивается невыставлением хорошей оценки («ты сегодня четверку не заслужил»). Оценка может носить накопительный характер - выставляться по итогам нескольких занятий. Оценки объявляются только по итогам всего урока.

При оценке письменных работ, письменных домашних заданий, результатов тестирования знаний на уроке, при подведении итогов работы за четверть и год оценки выставляются в обычном порядке.

6. На каждом уроке учащиеся должны приобретать новые знания, умения и навыки по культуре общения и активно закреплять уже изученное.

7. Учитель должен замечать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки учащихся и приводить правильные речевые образцы. Необходимо стимулировать учащихся к развернутым высказываниям, исправлению ими собственных речевых и коммуникативных ошибок и добиваться полного, развернутого повторения учащимися правильных речевых формул и речевых образцов.

8. Общение учителя с учениками должно осуществляться в соответствии с принципами педагогики сотрудничества, отвечать нормам толерантности, вежливости и речевого этикета.

9. Речь учителя должна быть образцом культуры речи, недопустимы орфоэпические, стилистические и речевые ошибки.

10. Внешность учителя должна отвечать нормам этикета внешнего вида.

11. На уроке должна присутствовать атмосфера доброжелательности, урок должен доставлять детям удовольствие и создавать положительный эмоциональный настрой.

12. Учащиеся должны демонстрировать в процессе урока культуру речи и поведения, а также учебную речевую активность.

13. На уроке должны использоваться наглядные пособия и ТСО.

14. Урок должен ориентировать учащихся на освоение норм и правил *повседневного общения и поведения*, на уроке не должно быть излишнего пафоса и избыточного эмоционального накала.

Кафедрой теории и практики коммуникации ВИПКРО и кафедрой общего языкознания и стилистики Воронежского ГУ разработана программа, стандарт, методика преподавания культуры общения в школе и создан учебный комплекс по

культуре общения - книги для учащихся 1-9 класса и книги для учителей, а также аудиовидеокомплекс, включающий учебные видео- и аудиокассеты.

Предмет ведется в 1-9 классах общеобразовательных школ города и области по подготовленным учебным и методическим пособиям, а также факультативно в старших группах детских дошкольных учреждений, для которых создано специальное учебно-методическое пособие Н.А.Купиной, Е.Б.Чернышовой и И.А.Стернина «Культура общения для дошкольников» (Воронеж, 2002).

Ведут предмет учителя культуры общения, прошедшие специальные курсы подготовки в Воронежском институте повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров. За 15 лет кафедрой теории и практики ВОИПКипРО подготовлено более 1000 учителей культуры общения.

С 1994 г. ежегодно проводится региональный Фестиваль риторики, в котором принимают участие учащиеся 1-11 классов; в рамках фестиваля проводится также соревнование по дебатам и конкурс каллиграфии.

В преподавание культуры общения внедрены активные методы обучения культуре - учебные дебаты, риторические упражнения, речевая гимнастика, артикуляционный тренинг, дыхательная гимнастика, упражнения по аргументации и речевому этикету. Разработана тренинговая методика обучения практической риторике с использованием видеотехники и видеопособий, тренинг делового общения.

Активно используется в учебном процессе ТСО, видеосъемка, анализ уроков по культуре общения, снятых сотрудниками кафедры на видеопленку.

Создан областной научно-методический совет по предмету «Культура общения», который руководит преподаванием предмета в области, рецензирует авторские программы.

Для районных отделов образования кафедрой подготовлены специальные методические брошюры: «Анализ урока культуры общения», «Основные требования к уроку по культуре общения», «Культура общения - новый предмет в школах Воронежской области», «Фестивали риторики». Каждый районный отдел образования, организовавший курсы учителей культуры общения в своем районе, получает полный комплект учебно-методической литературы по культуре общения, выпущенной кафедрой.

Начиная с 1996 года, проводится аттестация учителей культуры общения. В области уже есть 10 учителей культуры общения высшей и более 40 учителей первой категории.

В ВОИПКипРО регулярно проводятся курсы повышения квалификации для учителей культуры общения, уже прошедших курсовую подготовку и ведущих предмет. Разработана интенсивная программа таких курсов с упором на практические нужды учителей.

Основное внимание уделяется методике преподавания, обобщению опыта, практическим занятиям и тренингам. Курсанты проводят дебаты, записывают видеовыступления, участвуют в мозговом штурме по проблеме повышения культуры общения в обществе, проводят анализ видеоуроков, а также практически прорабатывают под руководством преподавателей кафедры наиболее трудные темы каждого класса.

Пособия по культуре общения для начальной и средней школы апробируются на экспериментальной площадке с.ш. № 36 г. Воронежа, для дошкольников - на

экспериментальной площадке Борисоглебского ГПИ «Букваренок» (центр подготовки детей к школе).

Предмет полностью обеспечен учебной и методической литературой.

Программа «Культура общения» обеспечивается следующими учебниками и учебными пособиями:

#### 1 класс

Лемяскина Н.А., Стернин И.А. Культура общения. 1 класс. Книга для учащихся. – Воронеж: «Родная речь», 2000. 141 с.

Лемяскина Н.А., Стернин И.А. Культура общения. 1-2 классы. Книга для учителя. – Воронеж: «Родная речь», 2000. 86 с.

#### 2 класс

Лемяскина Н.А., Стернин И.А. Культура общения. 2 класс. Книга для учащихся. – Воронеж: «Родная речь», 2000. 117 с.

Лемяскина Н.А., Стернин И.А. Культура общения. 1-2 классы. Книга для учителя. – Воронеж: «Родная речь», 2000. 86 с.

#### 3 класс

Лемяскина Н.А., Стернин И.А. Культура общения. 3 класс. Книга для учащихся. – Воронеж: «Родная речь», 2001 г. 126 с.

Лемяскина Н.А., Стернин И.А. Культура общения. 3-4 классы. Книга для учителя. – Воронеж: «Родная речь», 2000. 134 с.

#### 4 класс

Лемяскина Н.А., Стернин И.А. Культура общения. 4 класс. Книга для учащихся. – Воронеж: «Родная речь», 2001. 120 с.

Лемяскина Н.А., Стернин И.А. Культура общения. 3-4 классы. Книга для учителя. – Воронеж: «Родная речь», 2000. 134 с.

#### 5 класс

Лазуренко Е.Ю., Мудрова Л.Д., Стернин И.А. Культура общения. 5 класс. Книга для учащихся. / Под ред. И.А. Стернина. – Воронеж, 2000. 124 с.

Культура общения. 5 класс. Книга для учителя. Вып. 1 – 4. / Под ред. И.А. Стернина. – Воронеж, 2001 – 2002.

#### 6 класс

Лазуренко Е.Ю., Мудрова Л.Д., Стернин И.А. Культура общения. 6 класс. Книга для учащихся. / Под ред. И.А. Стернина. Воронеж, 2001 г. 135 с.

Культура общения. 6 класс. Книга для учителя. Вып. 1 – 4. / Под ред. И.А. Стернина. – Воронеж, 2001 – 2002.

#### 7 класс

Лазуренко Е.Ю., Мудрова Л.Д., Стернин И.А. Культура общения. 7 класс. Книга для учащихся. / Под ред. И.А. Стернина. – Воронеж, 2002. 138 с.

Культура общения. 7 кл. Книга для учителя. Вып. 1 – 4. / Под ред. И.А. Стернина. – Воронеж, 2001 – 2002.

#### 8 класс

Журавлева Н.В., Лазуренко Е.Ю., Мудрова Л.Д., Стернин И.А. Культура общения. 8 класс. Книга для учащихся. / Под ред. И.А. Стернина. – Воронеж, 2001. 135 с.

Культура общения. 8 класс. Книга для учителя. Вып. 1 – 4. / Под ред. И.А. Стернина. – Воронеж, 2001 – 2002.

## 9 класс

И.А. Стернин, М.Е.Новичихина. Культура общения. 9 класс. Книга для учащихся. / Под ред. И.А. Стернина. - Воронеж, 2000. – 172 с.

И.А. Стернин, М.Е.Новичихина. Культура делового общения. Учебное пособие. - Воронеж, 2002. 232 с.

Культура общения. 9 класс. Книга для учителя. Вып. 1 – 4. / Под ред. И.А. Стернина. - Воронеж, 2001 – 2002.

Последние переиздания (пособия переработаны и модернизированы):

Культура общения. 5 класс. Этикет и речевой этикет. -Изд.4, испр и перераб. - Воронеж: ВОИПКиПРО, 2012.-164 с. Соавторы Е.И.Гришук, Л.Д.Мудрова.

Культура общения. 6 класс. Этикет и имидж. – Изд.4, испр. и перераб. – Воронеж: ВОИПКиПРО, 2013.-134 с. Соавторы Е.И.Гришук, Л.Д.Мудрова

Культура общения. 7 класс. Риторика.-Изд.4, испр. и перераб. –Воронеж: ВОИПКиПРО, 2013. -195 с. Соавторы А.В.Рудакова, Л.Д.Мудрова

Культура общения. 8 класс. Деловой этикет и имидж.- Изд.4, испр. и перераб. – Воронеж: ВОИПКиПРО, 2013. -224с. ( соавторы Н.В.Журавлева, Л.Д.Мудрова).

Культура делового общения. 9 класс. – Изд. 4, испр. и перераб. –Воронеж: ВОИПКиПРО, 2013. - ч.1. 182 с.; ч.2.132 с. (соавторы М.Е.Новичихина, Л.Д.Мудрова).

Издано также более 160 брошюр и методических пособий по отдельным разделам программы.

Регулярно издается сборник материалов конференции «Культура общения и ее формирование». С 1994 г. выпущено 27 выпусков сборника, отражающих опыт преподавания культуры общения в регионе.

## Как провести дебаты

Дебаты - это публичное регламентированное обсуждение какой-либо общественно значимой проблемы, не имеющей на данный момент в обществе однозначного решения.

Дебаты проводятся по проблемам, требующим общественного обсуждения, по которым в обществе существуют различные, несовпадающие, а то и прямо противоположные точки зрения. Дебаты должны помочь людям проанализировать и сопоставить разные аргументы - как за, та и против, всесторонне обдумать проблему, чтобы принять правильное решение.

Важнейшие особенности дебатов:

в них *не спорят*, а:

- высказывают свою точку зрения, приводя аргументы;
- выслушивают оппонента, не перебивая;
- задают оппоненту вопросы только на прояснение его позиции, не вступая с ним при этом в спор.

В дебатах нельзя критиковать, нельзя использовать фразы *Я не согласен*, *Вы не правы*, *Это неверно* и подобные, принято приводить аргументы только в поддержку своей точки зрения.

Задаваемые в ходе дебатов вопросы призваны обнажить для аудитории слабые места позиции оппонентов.

Подчеркнем, что дебаты, о которых идет речь в нашем пособии - дебаты в средних учебных заведениях - носят учебный характер, но они позволяют будущим

гражданам не только научиться технике и правилам дебатирования, но и получить навыки демократического обсуждения тех или иных вопросов.

Подготовка к дебатам включает несколько этапов.

1. Определение темы дебатов

На этом этапе учащиеся совместно с учителем определяют интересующую их тему для дебатов. Список возможных тем лучше предварительно предложить учащимся, можно дать им подумать, посоветоваться друг с другом. Проблема для дебатов должна быть:

- а) интересной для учащихся,
- б) общественно значимой, то есть такой, решение которой так или иначе затрагивает конкретные интересы общества, отдельных людей, самих учащихся,
- в) такой, по которой учащиеся данного класса разделяются во мнениях,
- г) допускающей достаточно легко формулируемые разные точки зрения.

Приведем возможные темы для дебатов:

Нужна ли школьная форма  
Надо ли бороться с курением  
Почему люди употребляют наркотики  
Можно ли жить, не ссорясь  
Почему не любят отличников  
Почему мальчики плохо себя ведут  
Нужно ли платное образование  
Всех ли можно научить  
Нужны ли вступительные экзамены в вуз  
Для чего нужна физическая сила  
Нужна ли смертная казнь  
Может ли быть свободным выезд за рубеж  
Можно ли верить снам  
Всегда ли взрослые правы  
Всегда ли друг прав  
Может ли быть свобода полной  
Нужны ли обществу законы  
Нужно ли человеку много денег  
Должна ли быть реклама честной  
Способна ли тюрьма исправить  
Почему многие мальчики не хотят служить в армии  
Нужен ли суд присяжных  
Нужна ли ежедневная зарядка  
Есть ли стыдные профессии  
Нужно ли снизить брачный возраст  
Почему люди эмигрируют из России  
Можно ли избежать нареканий родителей?  
Что значит хорошо учиться?  
Зависит ли наше будущее от нашей учебы?  
Надо ли нам учиться у Запада?  
Почему у детей и взрослых разные вкусы?  
Брак по расчету или брак по любви?  
Надо ли отдавать Японии Курильские острова?

Могут ли все жить богато?  
Могут ли все быть счастливы?  
Должен ли школьник подрабатывать?  
Надо ли материально поощрять ученика за хорошую учебу и поведение?  
Нужно ли стариков отправлять в дома престарелых?  
Нужно ли давать списывать?  
Нужна ли свободная посещаемость занятий?  
Всегда ли надо говорить правду?  
Как быть с бродячими животными?  
Почему существуют бомжи?  
и др.

2. Формирование двух групп из учащихся, разделяющих примерно одинаковые мнения

Учитель обобщенно формулирует две точки зрения по избранной проблеме - например, “Телевидение - это добро” и “Телевидение - это зло”. Учащимся предлагается поднять руки - кто поддерживает одну точку зрения, а кто - другую. Это предварительно деление, которое позволяет перейти к следующему этапу - формированию групп поддержки и команд.

3. Формирование дебатных команд

Выделенные на предыдущем этапе группы собираются и выбирают из своего состава капитана и члена команды (команда насчитывает два человека). Учитель может и сам определить состав команды и назначить капитана, объявив остальных членов группы группой поддержки. Задача группы поддержки - помогать в сборе аргументов и подготовке вопросов .

4. Определение тезисов для дебатов.

Это самый важный и самый трудный для детей этап подготовки. Тезис - это утверждение или отрицание, которое выражает основную мысль, которую команда будет защищать в ходе дебатов.

Каждая команда формулирует свой тезис, который она будет защищать. Здесь обязательна помощь учителя, который должен помочь каждой команде выбрать тезис для защиты.

Требования к тезису:

- соответствие теме
- четкость формулировки
- достаточная краткость
- понятность слушателям
- удобство для защиты (команда должна быть уверена, что у нее наберется достаточно аргументов, чтобы защитить этот тезис)

Например, выбрана тема: «Всегда ли правы взрослые?» Тезисы команд не обязательно должны быть взаимоисключающими, они могут просто раскрывать разные стороны проблемы, например:

1. Взрослые в отношении детей всегда правы
2. Взрослые в отношении детей не всегда правы
3. Взрослые правы тогда, когда они говорят о “взрослых” вещах
4. Взрослые в отношении детей всегда неправы

5. Взрослые правы тогда, когда они используют свои знания и опыт
6. Взрослые неправы, когда они сердятся
7. Взрослые всегда считают себя правыми, потому что у них есть опыт и знания
8. Для детей опыт взрослых не доказательство их правоты
9. Взрослые бывают правы, но дети это не всегда сразу понимают
10. Взрослые могут ошибаться также, как и дети

Важно, чтобы оба тезиса, сформулированные командами для защиты в ходе дебатов, были разными, раскрывали разные стороны избранной для обсуждения проблемы.

Каждая команда знает тезис, который будут защищать их оппоненты.

Чем более обобщенный тезис избран для защиты, тем больше аргументов можно привести в его защиту, но тем менее целенаправленной оказывается аргументация и тем менее определенным окажется вывод.

#### 5. Подготовка команды к дебатам

Определив тезис, каждая команда со своей группой поддержки подбирает аргументы для защиты своего тезиса и готовит выступления для дебатов и вопросы к оппонентам.

Учащимся надо предложить почитать по теме, собрать мнения своих товарищей, родителей, авторитетных для них людей. Можно дать каждой команде некоторый раздаточный материал по теме - например, газетные публикации по данному вопросу. Учитель должен поработать с каждой командой и ее группой поддержки отдельно и помочь учащимся подобрать аргументы к защищаемому им тезису. Группа поддержки не должна быть большой - 3-5 человек, иначе работа не будет продуктивной.

Учитель стимулирует учащихся предлагать разные аргументы в поддержку избранного тезиса и все учащиеся - как члены команды, так и члены группы поддержки - все вопросы записывают. Некоторые аргументы учитель может предложить учащимся сам, предложив им самостоятельно найти пример или иллюстрацию к нему.

На завершающем этапе подготовки основную работу учащиеся проводят сами: окончательно выбирают аргументы, располагают их в определенном порядке, распределяют аргументы между членом команды и капитаном, обдумывают, что вынести в заключительное слово, пишут тезисы своих выступлений (или полные тексты выступлений - при отсутствии достаточной практики дебатирувания). Каждый аргумент должен быть четко сформулирован, необходимо сопроводить его примером - эту работу учащиеся выполняют самостоятельно.

Разумеется, лучше, если учитель просмотрит подготовленные тексты - прежде всего с точки зрения их понятности и доступности для устного восприятия.

#### 6. Подготовительный урок

Получив необходимый опыт проведения дебатов, учащиеся уже могут готовиться к дебатам во внеурочное время, но на первых этапах, когда форма дебатов и техника поиска и формулирования аргументов детьми еще не освоена, целесообразно посвящать дебатам два урока: подготовительный урок и урок-дебаты.

Подготовительный урок проводится следующим образом. Учащиеся получают задание на дом - подготовить аргументы к теме, которая будет вынесена на дебаты.

Их аргументы выслушиваются и обобщаются учителем. Затем учитель в форме беседы предлагает учащимся дополнительные точки зрения по данной проблеме, выполняются упражнения и задания, направленные на то, чтобы раскрыть разные подходы к проблеме и услышать различные аргументы. Цель подготовительного урока - собрать и предъявить классу различные подходы, точки зрения по проблеме. На подготовительном уроке, однако, конкретные тезисы не обсуждаются, они должны прозвучать в ходе дебатов - обсуждаются просто разные точки зрения, собираются мнения.

Перед проведением дебатов необходимо обратить внимание учащихся, что цель дебатов - определить, сформулировать и аргументировать для оппонентов и аудитории свой подход к проблеме, предъявить оппонентам и аудитории аргументы в пользу защищаемого вами тезиса, но не настаивать во что бы то ни стало на своей точке зрения.

Необходимо дать установку на игру, ориентирующую участников на то, что они должны получить сами и дать зрителям материал, аргументы для размышления, а решение можно принять потом, после дебатов и обдумывания прозвучавших в процессе дебатов мнений. Дебаты не призваны определить на месте, кто прав, они не призваны на месте решить проблему (это не дискуссия), они призваны дать возможность участникам и слушателям получить и ранжировать некоторые аргументы для последующего обсуждения и принятия решения в будущем, после обдумывания.

Учащимся сообщаются правила поведения во время дебатов. Важно, чтобы учащиеся поняли, что дебаты - это не просто спор или дискуссия, это регламентированный, цивилизованный спор, спор по определенным правилам, которые надо соблюдать.

### *Правила для участников дебатов*

1. Строго соблюдать регламент, следить за указаниями учителя.
2. Приводить в основном аргументы в поддержку своей точки зрения, а не критиковать позицию оппонента.
3. Слушать оппонента, не перебивая - он не враг, не противник, а партнер по обсуждению. Не раздражаться, сохранять приветливость.
4. Обращаться к оппонентам на «вы».
5. Задавая вопросы и отвечая на вопросы, не выражать словесно несогласие, не вступать в спор.
6. Вопросы задавать только на прояснение позиции, выяснение точки зрения. Благодарить за ответ на каждый вопрос.
7. При ответе на вопрос оппонента отвечать не просто «да» или «нет», а приводить минимум один аргумент в свою пользу.
8. Можно ответить на заданный вопрос в заключительном слове, если не можете ответить на него сразу.
9. Капитан и член команды могут совещаться друг с другом во время дебатов, а группа поддержки не имеет права вмешиваться.
10. Каждая команда аплодирует своим оппонентам вместе со зрителями.
11. После завершения дебатов пожать руки оппонентам и членам своей команды.

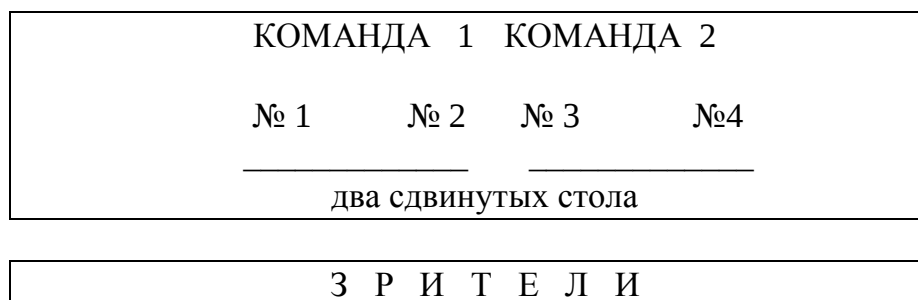
### *Правила для зрителей*

1. Внимательно слушать.
2. Не вмешиваться в ход дебатов, не задавать вопросы, ничего не выкрикивать.
3. Аплодировать всем участникам .
4. Записывать аргументы обеих сторон.
5. Принять участие в голосовании, обязательно присоединившись к тезису одной из команд.

### 7. Проведение дебатов

Приведем в качестве примера модель учебных дебатов, продемонстрированную в Воронежском университете в октябре 1997г. доктором Т. Панетто (США). Американская модель была нами взята за основу, но модифицирована с учетом русских коммуникативных традиций, реальных условий российских учебных заведений и возраста учащихся. Модель приспособлена к регламенту урока (45 минут), чтобы можно было провести дебаты и обсудить результаты дебатов в течение одного академического часа.

Обе команды сидят в президиуме перед слушателями. Слева по отношению к зрителям сидят члены команды №1 - участники № 1 и № 2, рядом с ними - члены команды № 2 - участники № 3 и № 4:



Учитель - «дебатный тренер» сидит в первом ряду зрителей так, чтобы все члены команд его видели. Он в процессе дебатов показывает выступающим участникам оставшееся им до истечения их регламента время. Ни одного слова в ходе дебатов тренер не произносит. Регламент соблюдается неукоснительно.

Тренер показывает оставшееся время при помощи пальцев: выбрасываемые вверх пальцы означают, сколько минут осталось до истечения регламента у выступающего. Полусогнутый указательный палец означает полминуты, выброшенный вверх кулак - время истекло. Участники обязаны внимательно следить за регламентом, они все время поглядывают на тренера и учитывают его указания.

Капитан команды, открывая дебаты, заявляет тезис своей команды («Наша команда защищает тезис....»), а член команды после объявления тезиса встает и записывает этот тезис на доске. Аналогично поступает вторая команда.

### Регламент дебатов

№ 1, капитан команды 1 - выступление ( 5 минут), аплодисменты

№ 3, капитан команды 2 - вопросы к капитану команды 1 ( 3 минуты), аплодисменты

№ 3, капитан команды 2 - выступление ( 5 минут), аплодисменты

№ 1, капитан команды 1 - вопросы к капитану команды 2 ( 3 минуты), аплодисменты

№ 2, член команды 1 - выступление ( 3 минуты), аплодисменты

№ 4, член команды 2 - вопросы к члену команды 1 ( 3 минуты), аплодисменты

№ 4, член команды 2 - выступление ( 3 минуты), аплодисменты

№ 2, член команды 1 - вопросы к члену команды 2 ( 3 минуты), аплодисменты

№ 1, капитан команды 1 - заключительное слово ( 3 минуты), аплодисменты

№ 3, капитан команды 2 - заключительное слово ( 3 минуты), аплодисменты

Рукопожатие всех участников

### Голосование по итогам дебатов

(При проведении дебатов регламент должен быть на столе у участников)

### 8. Участие зрителей

Роль зрителей в процессе проведения дебатов очень велика.

Во-первых, именно для них и проводятся дебаты. Именно зрители должны принять по результатам дебатов то или иное решение, присоединиться к мнению первой или второй команды.

После завершения дебатов учитель встает и предлагает собравшимся определить поднятием рук (или сдав письменные записки), какая команда победила в дебатах. Могут быть заданы два вопроса: Кто лучше провел дебаты? и Кто, по-вашему, прав? В зависимости от результатов голосования определяется победитель дебатов. Эффективно проведение дебатов с участием других классов, посторонних зрителей, которых приглашают для участия в голосовании. Можно проводить дебаты в «чужом» классе, школе.

Победителя могут определять и приглашенные эксперты - жюри.

Всего дебаты при соблюдении установленного регламента занимают примерно 30 минут, что дает возможность на уроке в оставшиеся 15 минут обсудить результаты дебатов.

В ходе дебатов учащиеся, выступающие в качестве зрителей, получают задание: разделить тетрадный лист на две половины, записать защищаемые командами тезисы и в каждой колонке по ходу дебатов записывать аргументы сторон, нумеруя их по порядку. Записи учащихся, содержащие перечень аргументов, могут быть обсуждены сразу после дебатов с выделением наиболее сильных аргументов или проверены учителем как письменная работа. Можно предложить детям обсудить аргументы дома и дополнить их, а также ранжировать аргументы по силе, переписать и оформить, сопроводив своим заключением о том, кто прав в ходе дебатов. Домашним заданием может быть подготовка двухминутного публичного выступления на основе записанных дебатов с аргументацией своей точки зрения.

Окончательное решение можно отложить на следующий урок, это сделает его более обдуманым и аргументированным.

*Типичные недостатки, затруднения и ошибки,  
встречающиеся при проведении дебатов*

1. Шумное поведение зрителей, попытки вмешаться в ход дебатов. Необходимо этого не допускать.
2. Возникновение спора между командами при обмене вопросами. Учитель невербально призывает их прекратить спор.
3. Выступающий за трибуной участник уходит с трибуны, не дожидаясь вопросов. Учитель невербально возвращает его на трибуну.
4. При голосовании члены групп поддержки голосуют за своих, что определено еще до дебатов. Необходимо побуждать зрителей к максимальной объективности, указывать, что нас сейчас интересует их мнение на данный момент, а также приглашать как можно больше посторонних, “незаинтересованных” лиц для участия в голосовании, вплоть до проведения дебатов в другой школе или классе.
5. Не все голосуют, кто-то стесняется или не хочет. Надо добиваться голосования всех, иначе учебный и воспитательный эффект ослабляется. Можно проводить голосование бумажками- каждый зритель сдает учителю бумажку, на которой пишет номер команды-победителя - 1 или 2.
6. Участники дебатов не могут развернуто излагать свои аргументы - они просто перечисляют подготовленные аргументы без комментариев и примеров, что значительно сокращает время дебатов (дебаты могут закончиться за 10-15 минут) и обедняет их. Это надо учесть при подготовке, подсказав учащимся необходимость подобрать примеры для каждого аргумента.

*Некоторые практические советы  
из опыта организации и проведения дебатов в школе*

1. Капитана и члена команды выбирать в рамках группы поддержки в последний момент, так как иначе многие участники группы поддержки устраниются от подбора аргументов и активной работы на этапе подготовки.
2. Учитель работает с каждой группой отдельно, помогая ребятам в первую очередь *сформулировать тезис*. Некоторые аргументы можно учащимся предложить, а они должны придумать к ним пример. Предлагаемые детьми

аргументы учитель должен помочь словесно сформулировать так, чтобы этот аргумент действительно доказывал выдвинутый тезис.

3. Учитель должен пообещать учащимся, что противоположная команда не будет иметь от него информации об их аргументах и вопросах и обязательно сдержать обещание.

4. Можно выделить учащихся из группы поддержки, которые будут придумывать вопросы для команд, а сами члены команды сосредоточатся на подготовке выступлений и заключительного слова. Капитан и член команды, как показывает практика, должны иметь минимум по пять вопросов каждый. Три минуты, отведенные на вопросы и ответы, позволяют обычно задать три-четыре вопроса, пять вопросов - это с запасом.

5. При подготовке аргументов и вопросов к оппонентам следует ориентировать учащихся следующим образом: аргументы в выступлениях должны преимущественно доказывать правильность вашего тезиса, а вопросы - выявлять слабые места в позиции оппонентов. Вопросы должны быть максимально конкретными. В заключительном слове выгоднее приводить эмоциональные и психологические аргументы.

6. Обязательно ориентировать учащихся на то, чтобы они иллюстрировали аргументы случаями из жизни, лучше - из своей или своих знакомых, родителей и т.д. Необходимо объяснить, что такие примеры значительно усиливают аргументацию, такие аргументы слушатели будут намного внимательнее слушать.

6. Команда должна быть готова к ответам на возможные вопросы. Отдельные участники группы поддержки могут получить задание готовить вопросы «от оппонентов» и продумывать возможные ответы на них. В ответах на вопросы нужно при подготовке к дебатам потренироваться.

7. При подготовке к ответам на вопросы необходимо тренировать развернутый ответ- «Да, потому что...», «Нет, потому что...» и др. . Требование развернутых ответов включается в правила для участников дебатов.

8. Учитель просматривает тексты, подготовленные капитаном и членом команды, перед их выступлением. Особое внимание надо обратить на то, чтобы аргументы соответствовали заявленному тезису, а также на то, чтобы участники дебатов при выступлении обязательно вслух нумеровали тезисы или словесно и интонационно отделяли их один от другого для удобства восприятия - это исключительно важно и на первых порах нелегко для детей: *во-первых, во-вторых, еще один аргумент, а теперь скажем вот о чем, есть еще одно соображение, хочу сказать еще об одном обстоятельстве, а теперь подумаем о том, что* и т.д.

9. Участие в дебатах подается учителем как награда для участников команд, как честь, которую надо заслужить на этапе подготовительной работы. В команду отбирают лучших, у кого есть шансы одержать в дебатах победу.

10. Учащимся необходимо посоветовать одеться этикетно.

11. Команды должны иметь во время дебатов бумагу и ручки, перед участниками должны стоять таблички с их именами и порядковыми номерами участников: 1- капитан первой команды, 2 - член первой команды, 3 - капитан второй команды, 4 - член второй команды.

Опубликовано в:  
И.А.Стернин. Как провести дебаты.  
Воронеж, 1999, с.7-14.